



## FICHE TECHNIQUE

# KEIM SOLDALIT®-ARTE

## 1. DESCRIPTION

KEIM Soldalit-arte est une peinture de façade exempte de dioxyde de titane et à base de liant sol-silicate. La formulation sans dioxyde de titane avec des pigments inorganiques résistants à la lumière et des charges minérales souligne le caractère original et l'état structural du support permettant d'obtenir des peintures avec une profondeur de teinte et une plastique exceptionnelles. Grâce au liant composé de sol de silice et de silicate de potassium, on obtient des peintures aux silicates non seulement sur les supports minéraux, mais également sur un grand nombre de supports organiques. KEIM Soldalit-arte remplit les conditions de la norme NFT 36005 Famille I - Catégorie 1b1 (produits contenant au plus 5 % de composés organiques selon le fascicule de documentation FD T 30-808 pour revêtements dits «minéraux»).

## 2. DOMAINE D'APPLICATION

KEIM Soldalit-arte est destinée aux revêtements de peintures minéraux et organiques non élasto-plastiques, ainsi qu'aux supports mixtes à l'exception du bois et d'anciennes peintures saponifiantes (comme certaines peintures à l'huile) et de supports non-mouillables (comme les vernis ou les antigraffitis). L'absence de pigment blanc dioxyde de titane, permet à KEIM Soldalit-arte de s'adapter parfaitement aux travaux de rénovation d'anciennes structures et d'ouvrages classés aux monuments historiques, dont l'objectif consiste à reproduire "des coloris historiques". Son utilisation dans le neuf et l'architecture moderne est également recommandée, particulièrement pour les ouvrages mettant l'accent sur les nuances de teintes et les effets de coloration. KEIM Soldalit-arte n'est pas adaptée aux surfaces horizontales, inclinées et très exposées aux intempéries.

## 3. PROPRIÉTÉS

KEIM Soldalit-arte est une peinture de façades à base de liant sol-silicate extrêmement durable, formulée sans le pigment blanc dioxyde de titane, très couvrant et habituellement utilisé dans l'industrie des revêtements.

KEIM Soldalit-arte permet de souligner de façon naturelle la structure du support et fait ressortir la brillance et la puissance colorimétrique des pigments de couleur qu'elle contient. Ces pigments sont inaltérables à la lumière. Le rendu final se caractérise par une profondeur de teinte, un caractère vivant tout en produisant un effet de couleur particulier.

- Formulation exempte de dioxyde de titane
- Pouvoir couvrant avant séchage réduit
- Meilleure profondeur des teintes et brillance accentuée
- Souligne la structure du support
- Aspect minéral plus mat
- Non filmogène
- Ininflammable
- Résistance aux UV de tous les composants (pigments, liant et charges inorganiques)
- Particulièrement résistante aux intempéries
- Résistante à la pollution atmosphérique et aux pluies acides, antistatique
- Très hydrofugée (bien que la couleur s'assombrisse lors du mouillage)
- Très perméable à la vapeur d'eau
- Résistante aux algues et aux moisissures grâce à une parfaite régulation de l'humidité
- Respectueuse de l'environnement : absence de solvants organiques et d'agents de conservation

### Caractéristiques techniques :

- Densité : environ 1,4-1,6
- Part organique : < 5%
- pH : environ 11

### Selon la norme NF EN 1062-1:

- Perméabilité à la vapeur d'eau :  
 $V \geq 2000 \text{ g} / (\text{m}^2 \cdot \text{j})$  ;  
Classe V1. V1 si  $V > 150 \text{ g} / (\text{m}^2 \cdot \text{j})$
- Epaisseur d'air équivalente pour la diffusion de vapeur d'eau :  $S_d < 0,01 \text{ m}$ .
- Perméabilité à l'eau liquide (24h) :  
 $w < 0,1 \text{ kg} / (\text{m}^2 \cdot \text{h}^{1/2})$  ;  
Classe W3

### Teintes :

Pigmentation blanche naturelle par le pigment blanc brut lithopone, et pigments colorés exempts de



dioxyde de titane dans les nuances de teinte des nuanciers KEIM Exclusiv et Avantgarde. Mélanger exclusivement avec les teintes monochromes KEIM Soldalit. L'impression optique des différentes teintes est influencée par la nature du support. Compte-tenu de la formulation sans dioxyde de titane, les variations des teintes par rapport au nuanciers ou par rapport aux supports restent possibles.

#### 4. APPLICATION DU PRODUIT

##### Préparation du support :

Les supports doivent être stables, sains, secs, non farinants, propres, dépoussiérés et dégraissés. Il est possible, après validation d'essais, d'appliquer KEIM Soldalit-arte sur une ancienne peinture, toutefois les éléments d'anciennes peintures non adhérents doivent être éliminés par nettoyage à haute pression. Les éventuelles laitances calcaires sur les enduits neufs doivent être traitées avec KEIM Corrosif liquide. Les surfaces d'enduit neuf ou de réparation, doivent généralement être traités avec KEIM Corrosif liquide en respectant les recommandations données dans la fiche technique correspondante. En cas de supports minéraux très absorbants, nous recommandons un traitement préalable du support avec KEIM Fixatif Soldalit. Pour les supports réparés et les supports présentant des différences de structure ou des fissures, il est recommandé de réaliser la couche de fond avec KEIM Soldalit-arte-Grob au lieu de KEIM Soldalit-arte.

##### Application :

Nous recommandons une application minutieuse à la brosse.

##### Couche de fond :

KEIM Soldalit-arte s'applique généralement non diluée, mais peut être diluée avec 5% de KEIM Fixatif Soldalit. Pour les supports très absorbants, diluer jusqu'à maximum 10% avec KEIM Fixatif-Soldalit.

##### Finition:

Appliquer KEIM Soldalit-arte non dilué.

##### Conditions d'application :

Température ambiante et du support supérieures à 5°C. Ne pas appliquer en plein soleil, sur support surchauffé et par vent fort. Protéger la façade de la pluie.

##### Temps de séchage :

Respecter un temps de séchage minimum de 12 heures entre les différentes couches.

##### Consommation:

Sur support lisse en deux couches avec KEIM Soldalit-arte environ 0,45 kg/m<sup>2</sup>. La consommation dépend de la nature du support, du mode d'application et ne peut être déterminée de façon précise qu'en effectuant des essais préalables.

##### Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage. Laisser les outils dans la peinture ou dans l'eau pendant les pauses de travail.

##### Ajout de matériaux :

Pour préserver les caractéristiques particulières du système KEIM Soldalit, il est déconseillé d'ajouter d'autres matériaux.

#### 5. CONDITIONNEMENT

Seau plastique de 5 kg et de 25 kg.

#### 6. STOCKAGE

KEIM Soldalit-arte peut être conservée env. 12 mois en seau fermé, dans un endroit frais et préservé du gel. Tenir à l'abri de la chaleur et des rayons directs du soleil.

#### 7. DESTRUCTION

Code CED: 08 01 12

Ne recycler que les emballages vides.

#### 8. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Protéger les surfaces non traitées (verre, pierre naturelle, céramique, bois, etc.) par les mesures appropriées. Les projections sur les surfaces adjacentes ou surfaces de circulation sont à nettoyer immédiatement à l'eau. Protéger les yeux et la peau des éclaboussures éventuelles. Conservez le produit à l'abri des enfants. Consulter la fiche de données de sécurité du produit.

Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques. Les informations délivrées sont le fruit d'un travail de développement approfondi et de nos retours d'expérience de chantiers. Nos recommandations écrites et orales, ont pour objectif de soutenir les utilisateurs dans leur choix de produits et n'ont aucune valeur contractuelle. Elle ne dispensent en aucun cas l'acheteur et l'applicateur de l'obligation de s'informer avec attention au sujet du caractère approprié de nos produits à une utilisation prévue. Les règles de l'Art et DTU en vigueur devront être respectés. Les modifications liées à l'amélioration des produits ou à leur application nous sont réservées. La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition.