

Les Siloxanes, sont-elles des Peintures Minérales ...

ABSOLUMENT PAS :

Les fausses idées ont la vie dure...

La norme Afnor NFT 30808 fournit la réponse : l'appellation Peinture Minérale peut être attribuée aux seules peintures à base de chaux ou de silicate contenant moins de 5% de parts organiques.

Les siloxanes sont des peintures organiques formulées à base de résines acryliques et silicones dont les propriétés diffèrent fondamentalement des Peintures Minérales. Elles ne sont donc pas minérales ni même « organo-minérales », appellation commerciale trompeuse et sans réelle signification.

La Peinture Minérale est-elle un phénomène de mode ...

NON :

Quoi de plus traditionnel qu'une peinture ayant vu le jour en 1878 ? Si l'on redécouvre aujourd'hui les qualités de la Peinture Minérale, c'est essentiellement en raison des nombreux désordres liés à l'emploi intensif de peintures synthétiques filmogènes au cours de ces dernières décennies. Ce n'est qu'un juste retour à des techniques traditionnelles ayant depuis longtemps fait leur preuve de longévité.

La Peinture Minérale coûte-t-elle cher ...

NON, AU CONTRAIRE : La fourniture de la peinture dans une opération de ravalement de façade ne représente au maximum que 1/3 du coût global (main d'œuvre, échafaudage, préparations).

L'extrême longévité des Peintures Minérales a pour conséquence directe de réduire fortement les besoins de ravalement comme le montre le graphique ci-dessous.

Elle permet ainsi de réaliser des économies substantielles dans l'entretien du bâtiment.



Tout ce que vous
devez savoir sur
la Peinture Minérale...

Voilà,
vous savez tout !



PEINTURES MINÉRALES KEIM

ZAC Les Portes du Dauphiné
55, chemin de Mûre
69780 Saint Pierre de Chandieu
Tél. 04 72 09 05 09
Fax 04 78 40 16 21
www.keim.fr
email : info@keim.fr



La Peinture Minérale est-elle le revêtement le plus microporeux ...

OUI :

C'est de loin le revêtement le plus microporeux. La perméabilité à la vapeur d'eau des Peintures Minérales, supérieure à 90 % permet aux maçonneries de respirer et d'évacuer facilement l'humidité. Les peintures synthétiques dites microporeuses (Pliolite, Siloxane) opposent une résistance à la diffusion de la vapeur d'eau jusqu'à 10 fois plus élevée qu'une Peinture Minérale.

Doit-on décaper avant d'appliquer une Peinture Minérale ...

NON, PAS NECESSAIRE :

Les véritables Peintures Minérales telles que la Soldalit Keim peuvent être appliquées sur d'anciennes peintures organiques bien adhérentes si le décapage n'est pas possible.

On peut ainsi bénéficier de toutes les qualités esthétiques de la Peinture Minérale tout en reminéralisant l'ancien revêtement organique et en le protégeant d'une dégradation trop rapide.

Seuls les revêtements souples ou mal adhérents devront être obligatoirement éliminés avant l'application d'une Peinture Minérale Keim.

La Peinture Minérale est-elle écologique ...

OUI, elle l'est naturellement :

Tous les composants qui entrent dans la fabrication de la Peinture Minérale (liant, pigments, charges) sont des produits issus de la nature. La Peinture Minérale est absolument exempte de solvants et de COV*. Incombustible et anti-allergénique, elle se prête idéalement à tous les travaux d'intérieur. En façade, sa durabilité est particulièrement appréciée pour les opérations orientées vers le développement durable et la Haute Qualité Environnementale.

* Composés Organiques Volatils



Est-il vrai que la Peinture Minérale ne s'écaille pas et ne cloque pas ...

C'EST VRAI :

Contrairement aux revêtements synthétiques qui forment un film collé sur le support, la Peinture Minérale n'a pas de caractère filmogène et n'est pas sujette à d'éventuels décollements. Elle se lie par réaction chimique avec le support minéral (l'enduit par exemple) et forme avec celui-ci un ensemble homogène d'une extrême durabilité.

Les couleurs minérales résistent-elles bien au temps ...

ABSOLUMENT :

Et c'est même un de leurs points forts.

Formulées exclusivement à base de pigments minéraux insensibles aux UV, les couleurs des Peintures Minérales Keim restent parfaitement stables dans le temps. Toutes les teintes minérales disponibles dans la gamme Keim bénéficient d'une garantie de 20 ans contre les UV. Même les couleurs les plus denses peuvent être réalisées sans risque de décoloration. Les polychromies de façades datant de 1890 en témoignent encore aujourd'hui.

Pourquoi les façades minérales ne s'encrassent-elles pas ?

Tout simplement parce que les peintures minérales sont des matériaux inertes qui ne piègent pas la poussière contrairement aux peintures plastiques.



La Peinture Minérale protège-t-elle suffisamment des eaux de pluie ...

BIEN SÛR :

Contrairement aux idées reçues, l'imperméabilisation des façades est souvent un mauvais choix. Toute maçonnerie peut absorber d'importantes quantités d'eau dès lors que l'humidité n'est pas emprisonnée par un revêtement filmogène. Grâce à son extrême perméabilité à la vapeur d'eau, la Peinture Minérale assure un assèchement très rapide des maçonneries et contribue à la bonne conservation de celles-ci.

Peut-on diluer une vraie Peinture Minérale à l'eau ? ...

NON :

La Peinture Minérale est certes un revêtement en phase aqueuse, exempt de solvants. Cependant, l'ajout d'eau comme diluant fragilise le produit et reste la marque caractéristique de nombreuses Peintures Minérales de médiocre qualité. Seule la dilution avec un liant minéral spécifique confère aux Peintures Minérales Keim une longévité incomparable ainsi qu'une absence de farinage dans le temps.

Existe-t-il une Peinture Minérale universelle ? ...

HALTE AUX COMPROMIS :

Une Peinture Minérale pouvant être appliquée indifféremment sur tous types de maçonneries ne saurait répondre à toutes les exigences de qualité et de durabilité requises pour la pérennité du bâtiment. La gamme de Peintures Minérales Keim est composée de systèmes complets et adaptés à chaque type de support. Toute façade peut ainsi être traitée de façon spécifique et optimale.

